

Punti di forza

Le mie esperienze lavorative principali sono state essenzialmente all'interno di aziende strutturate di piccole o medie dimensioni, che hanno permesso di maturare doti di lavoro in team e capacità di lavorare per obiettivi, implementate poi nella collaborazione con le Edizioni Pei di Parma, iniziata dopo la chiusura del trimestrale Kineo, di cui ero Direttore, e nella attività professionale di consulenza con una serie di altri soggetti pubblici e privati.

Tutta la mia vita lavorativa si è svolta nel mondo della comunicazione (editoria, giornalismo, pubblicità, supporto al marketing), tranne alcuni anni durante la Laurea, trascorsi in studi di architettura di Milano, ma i diversi ruoli e responsabilità mi hanno permesso di acquisire sul campo diverse conoscenze e competenze trasversali.

In generale ho una discreta facilità nel lavoro su computer e internet, avendo iniziato negli anni Novanta su macchine Honeywell e Toshiba, in ambiente Dos, per poi passare all'ambiente Mac, e iniziato a utilizzare la posta elettronica alla fine degli anni Novanta, quando si è resa disponibile, così come internet.

Uno dei miei punti di forza è la capacità di sintesi, affinata nel tempo soprattutto per individuare/selezionare obiettivi e/o programmare il lavoro, e l'essere in grado di lavorare in autonomia.

Da qui anche buone capacità organizzative, affinate già negli studi di architettura e nel lavoro nella redazione dell'Arca, e poi ampiamente sperimentate nella Direzione di Kineo e nei lavori successivi.

Sono inoltre in grado di affrontare di volta in volta problemi più o meno complessi, grazie all'attitudine al problem solving, e mi vanto di avere professionalità, precisione e attitudine a mantenere elevata la qualità del mio lavoro.

Ho anche discrete capacità di concentrazione, anche se, quando devo affrontare problemi complessi, preferisco isolarmi e ascoltare musica classica, in particolare il piano di Debussy (Suite Bergamasque) e Glenn Gould, oppure Bach (ad esempio i Concerti Brandeburghesi); lo stesso vale quando mi dedico alla lettura dei miei libri preferiti (storia antica e moderna, romanzi storici, gialli, fantascienza, letteratura classica).