

Ricerca storica

Nel tempo ho maturato una discreta esperienza nella costruzione e gestione di archivi storici. La storia è infatti uno dei miei interessi principali, con una biblioteca personale di alcune centinaia di libri di storia antica e moderna, oltre che dell'arte e dell'architettura. I metodi di raccolta e di analisi dei dati li ho affinati con la Tesi di laurea, dedicata a un piccolo quartiere termale "alla romana" scoperto in una villa del Cinquecento a Milano, centrato su una grande vasca a pavimento che occupa un intero locale, con sedili sul fondo; la sua ricostruzione storica e funzionale mi ha portato a fare ricerche in importanti archivi d'Italia e d'Europa: Archivi di Stato di Milano, Parma e Roma, biblioteche nazionali di Roma e Milano, Kunsthistorisches institut di Firenze, biblioteca Hertziana di Roma, l'Archivio segreto Vaticano ecc. A questa esperienza seguono ricerche per libri e pubblicazioni multimediali, come il volume sul teatro Lauro Rossi di Macerata, o alcuni capitoli del III volume della Storia del Design (Elemond, 1991), o ancora il CD-Rom "Anno Domini Duemila" sui Cistercensi. Un'altra importante esperienza riguarda la sezione Trasporti della mostra "Fare gli Italiani" (Torino 2011), per la quale ricostruisco lo sviluppo storico delle infrastrutture in Italia, base anche per una animazione estesa sull'intero pavimento. L'approfondimento più recente riguarda Padova, su cui ho raccolto oltre cento fra guide e saggi e compiuto approfondimenti specifici, specie sulla rete dei portici, di cui sono oggi il maggiore conoscitore, specie sull'estensione e la sua ricchezza storica, artistica e culturale.