

Ricerca storica

Ho maturato una discreta esperienza nella costruzione e gestione di archivi storici, compresi quelli familiari. La storia è infatti uno dei miei interessi principali, da cui deriva una biblioteca personale di alcune centinaia di libri di storia antica e moderna, oltre che di storia dell'arte e dell'architettura in generale e di alcuni luoghi in particolare, sia quelli che ho visitato, sia quelli dove sono vissuto.

Un momento chiave, che ha permesso di affinare metodi di raccolta e di analisi dei dati, è quello della Tesi di laurea, dedicata all'analisi di un piccolo quartiere termale "alla romana" scoperto in una villa del Cinquecento alle porte di Milano, con il locale principale quasi interamente occupato da una grande vasca a pavimento, con scala per scende sul fondo e sedili lungo le pareti; la tesi ha portato alla ricostruzione storica del complesso, e tipologico e funzionale dei locali, attraverso ricerche effettuate in importanti archivi d'Italia e d'Europa (Archivi di Stato di Milano e Parma, biblioteche nazionali di Roma e Milano, Kunsthistorisches institut di Firenze, biblioteca Hertziana di Roma, l'Archivio segreto Vaticano).

A questa esperienza seguono saggi e indagini storiche per libri e pubblicazioni multimediali, come il volume sul teatro Lauro Rossi di Macerata, o il capitolo sulle Ferrovie 1919-1990 del III volume della Storia del Design (Elemond, 1991), o ancora il CD-Rom "Anno Domini Duemila" sulla storia, l'arte e l'architettura dei Cistercensi, del quale sono coordinatore editoriale e responsabile architettura.

Un'altra importante esperienza riguarda la sezione Trasporti e infrastrutture della mostra "Fare gli Italiani", organizzata dal Comitato Italia 150 di Torino, per il quale realizzo la ricostruzione storica dello sviluppo delle infrastrutture di trasporto in Italia, base per tutto il Padiglione ed di una animazione estesa

sull'intero pavimento.

L'approfondimento storico-artistico più recente riguarda Padova, su cui ho raccolto oltre cento fra guide e saggi e compiuto approfondimenti diretti su alcuni argomenti, in particolare la rete di portici, di cui sono il principale conoscitore dell'estensione e della ricchezza storica, culturale e artistica da essi custodita.