

Fabrizio Bonomo

Curriculum vitae

- Dati personali** Nato a Brugherio (MB), il 3 aprile 1959
Residente in via San Pietro, 1, 35139 Padova PD
Telefono 049 666334 - 348 7155998
E-mail info@fabriziobonomo.it
- Formazione** Laurea in Architettura, conseguita l'8 aprile 1986,
al Politecnico di Milano, voto 100/100.
- Professione** Iscritto all'Ordine dei Giornalisti, dal 1988
Iscritto all'Albo degli Architetti della Provincia di Milano, dal 1986
- Esperienze** Da oltre vent'anni mi occupo di ricerca, informazione e comunicazione,
con particolare riferimento al mondo delle infrastrutture, affrontato
con articoli, studi, pubblicazioni, prodotti multimediali (CD-Rom, siti
internet), manifestazioni fieristiche, convegni e corsi universitari.
- Gestione editoriale** **Libri, collane e prodotti di comunicazione.**
L'esperienza di gestione editoriale si estende dall'impostazione
all'editing, dal coordinamento della grafica all'impaginazione, all'avvio
alla stampa di una serie di pubblicazioni e prodotti di comunicazione.
- Come Consulente editoriale del Commissario per la Torino-Lione,**
dal dicembre 2006, curo il progetto, l'impostazione, l'editing,
l'impaginazione e l'avvio alla stampa dei Quaderni dell'Osservatorio
Torino-Lione, che di volta in volta ne fissano i risultati raggiunti.
- Parallelamente curo progetti e prodotti di comunicazione per società**
come la Concessionaria Sitaf, l'azienda trasporti Sun Spa di Novara, le
società d'ingegneria Proger e Musinet, l'Agenzia Mobilità e Ambiente di
Milano, con attività che vanno dall'ideazione alla stampa di
pubblicazioni su studi e rapporti, alla revisione grafica e contenutistica
dei Company profile e dei siti internet.
- Per le prime manifestazioni fieristiche in Italia di infrastrutture,**
cioè Infravia (2000 e 2001, alla Fiera di Verona), e Infrastructura (2005
e 2007, al Lingotto di Torino), collaboro alla loro ideazione e
organizzazione, occupandomi anche dei siti internet e pubblicazioni.
- Le prime esperienze sono con il mensile l'Arca e il trimestrale Kineo,**
nel primo caso (1986-1990) come redattore incaricato anche della
gestione editoriale di alcune pubblicazioni della Casa editrice, nel
secondo (1993-2000) come co-fondatore e direttore, con una gestione
anche progettuale, grafica e realizzativa della rivista e dei suoi prodotti
editoriali.

Informazione

L'Arca, Kineo e Quarry and Construction.

Mi occupo di informazione dal 1986, collaborando o dirigendo riviste specializzate, specie quelle legate al mondo delle infrastrutture, dall'architettura al design alle tecnologie costruttive, in particolare con: "l'Arca", mensile internazionale di architettura, design e comunicazione visiva; "Kineo", trimestrale di architettura dei trasporti; "Quarry and Construction", mensile di infrastrutture delle edizioni Pei.

I primi passi sono nella redazione de l'Arca", nata a Milano nel 1986, del quale sono redattore fra il 1986 e il 1990, dove seguo in particolare l'innovazione nel mondo dell'industria e del design e gli sviluppi dell'architettura e delle infrastrutture nel mondo.

Un punto fermo è Kineo, che contribuisco a fondare e poi dirigo, dal 1993 al 2000, gestendo a tutto tondo la parte informativa, dedicata al progetto e la gestione delle reti per il movimento di merci e persone.

Dal 2003 collaboro con la Casa editrice Pei, di Parma, contribuendo alla pubblicazione sui suoi periodici di numerosi articoli e dossier sulle infrastrutture italiane per i trasporti e per l'ambiente.

Attività di ricerca

Una tesi sulla stufa-bagno della villa Simonetta di Milano.

L'attività di ricerca, analisi e approfondimento tematico ha le sue basi in una serie di progetti di carattere storico sviluppati fra 1981 e 1986 alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, culminati con una tesi su una stanza-vasca con sedili sul fondo scoperta al piano terra della villa cinquecentesca, che porta alla scoperta di documenti inediti per la ricostruzione storica del complesso, oltre che a quella tipologica e funzionale della stufa-bagno, grazie a ricerche condotte in particolare presso gli archivi di Stato di Milano e Parma, le biblioteche nazionali di Roma e Milano, il Kunsthistorisches institut di Firenze, la biblioteca Hertziana di Roma e l'Archivio segreto Vaticano.

Seguono saggi e indagini storiche per libri e pubblicazioni multimediali, come il volume sul teatro Lauro Rossi di Macerata, o il capitolo sulle Ferrovie 1919-1990 del III volume della Storia del Design (Elemond, 1991), o ancora il CD-Rom "Anno Domini Duemila" sulla storia, l'arte e l'architettura dei Cistercensi, del quale sono coordinatore editoriale e responsabile architettura.

Tra il 1999 e il 2009 realizzo una serie di dossier sulle infrastrutture, in particolare, per la Concessionaria Sitaf, sono autore di due indagini a livello europeo sui nodi di relazione tra infrastrutture e territorio.

Nell'ambito delle manifestazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia collaboro alla realizzazione della sezione Trasporti e infrastrutture della mostra "Fare gli Italiani", organizzata dal Comitato Italia 150 presso le Officine grandi riparazioni di Torino (17 marzo - 20 novembre 2011), con ricostruzione storica dello sviluppo delle infrastrutture di trasporto in Italia, integrata da una ricerca iconografica per annualità e soggetti, e infine dalla realizzazione dell'intera base grafica utilizzata per l'animazione cronologica collocata al centro del padiglione.