



*Dante Bastianoni, particolare delle strade e degli svincoli di città di torri e viadotti, 1993, tavola b/n per l'abo "Inferno" di Nathan Never, in "Nathan Never, Investigatore del futuro", Oscar Mondadori, 1993.*

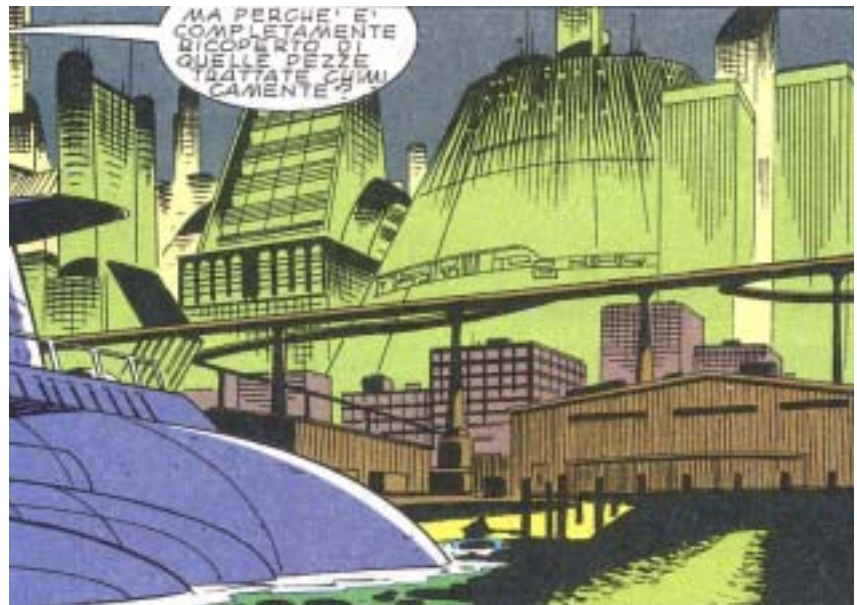


*Romeo Toffanetti, particolare di un viadotto stradale, 1993, tavola b/n per l'abo di Nathan Never "Forza invisibile Alfa", in "Nathan Never, Investigatore del futuro", Oscar Mondadori, 1993.*



*Rick Leonardi, particolare di un'innesto fra strade sopraelevate ed edifici, 1992, tavola a colori per "L'Uomo ragno 2099", Marvel Comics Italia, 1994.*

*Rick Leonardi, viadotti e svincoli di una New York del 2099 visti dal livello mare, 1992, tavola a colori per "L'Uomo ragno 2099", Marvel Comics Italia, 1994.*



MA PERCHE' E' COMPLETAMENTE RICOPERTO DI QUELLE PEZZE TRATTATE CHIAMATE "TORRI"?



*John Dykstra, veduta di Gotham City dal fiume, 1997, bozzetto a colori per il film "Batman & Robin", in Michael Singer, "Batman & Robin. The making of the movie", Titan Books, 1997.*

*John Dykstra, schizzo dei viadotti di Gotham City, con almeno tre livelli incrociati., 1997, schizzo b/n per per il film "Batman & Robin", in Michael Singer, "Batman & Robin. The making of the movie", Titan Books, 1997.*



*Juan Gimenez, particolare di una rete stradale a diversi livelli di viadotti sovrapposti e incrociati, 1982, tavola a colori per "La Stella nera", L'Eternauta n. 9, novembre 1982.*

*Juan Gimenez, vista dal basso di una serie di viadotti che si incrociano a diversi livelli in una torre quadrangolare, 1982, tavola a colori per "La Stella nera", L'Eternauta n. 9, novembre 1982.*

*Moebius, particolari dell'ascensore anti gravitazionale di risalita di una città-pozzo, 1975, tavola a colori per "The long tomorrow", Alessandro distribuzioni, 1989.*



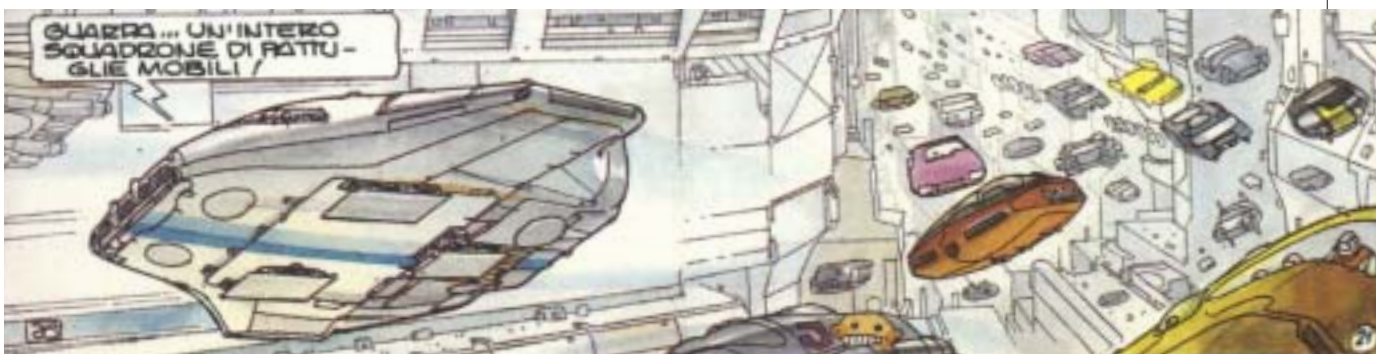
*Alfonso Font, pozzo anti gravitazionale al centro di uno spazio urbano, 1983, tavola b/n per "Il Prigioniero delle stelle", L'Eternauta n. 21, settembre 1984.*



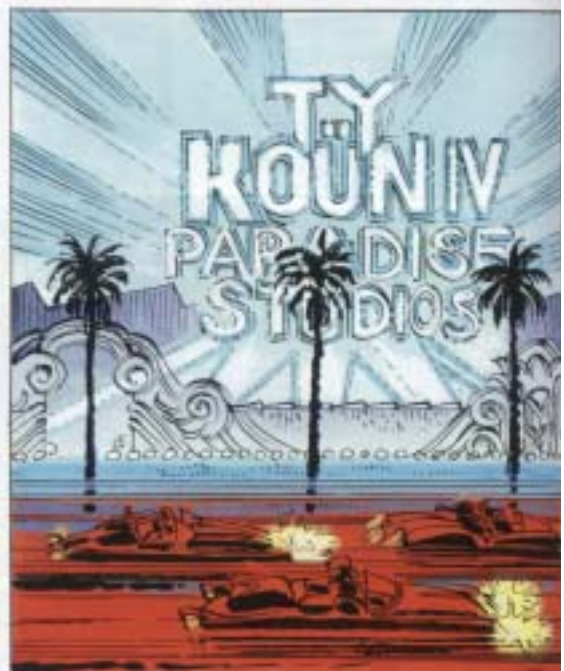
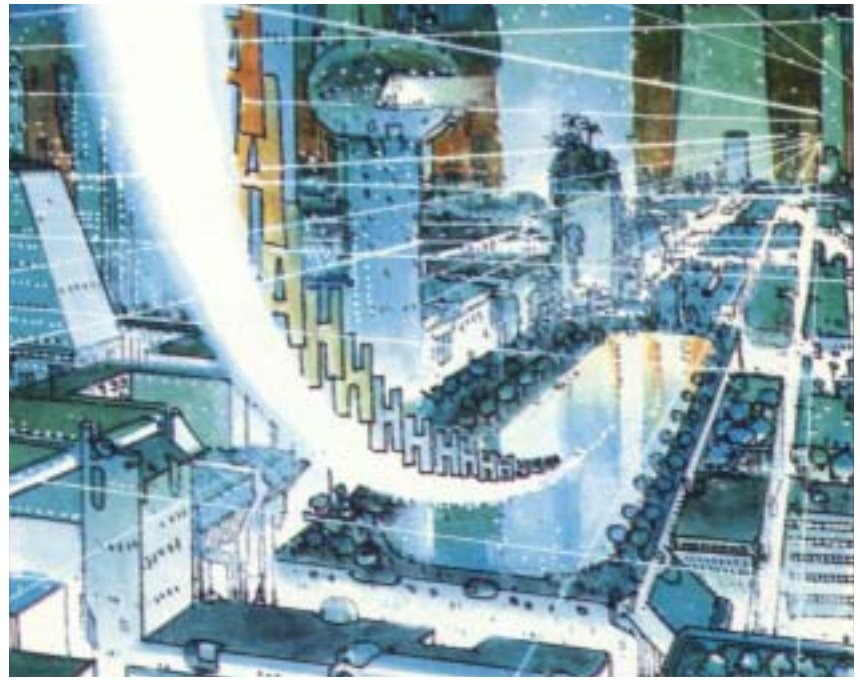


Juan Gimenez, particolari di diversi tipi attracchi per veicoli volanti, posti a ogni piano degli edifici di una città a torri, 1992, tavole a colori per "Leo Roa", primo episodio, Grandi eroi Comic Art, n. 58, 1990, e per "Leo Roa, Odissea nel tempo", secondo episodio, L'Eternauta n. 108, aprile 1992.

Juan Gimenez, strade del cielo, 1990, tavola a colori per "Leo Roa", Grandi eroi Comic Art, n. 58, 1990.



*Juan Gimenez, vista di una città con numerose strade del cielo che si incrociano a diversi livelli, 1992, tavola a colori per "Leo Roa, Odissea nel tempo", L'Eternauta n. 108, aprile 1992.*



*Jean-Claude Mezières, veduta e particolari di strade del cielo molto trafficate, 1998, tavola a colori per l'albo "L'orfano delle stelle" del personaggio Valerian, Comic Art, n. 175, 1999.*



*Tim & Greg Hildebrandt, bozzetto e illustrazione di una "rotonda" o di un faro dove convergono le astro-strade del cielo di Imperial City, sul pianeta Coruscant, 1980, schizzo b/n e illustrazione a colori per l'episodio a fumetti "Shadows of the Empire", in "Star Wars. The art of the Brothers Hildebrandt", Ballantine Publishing Group, 1997.*

