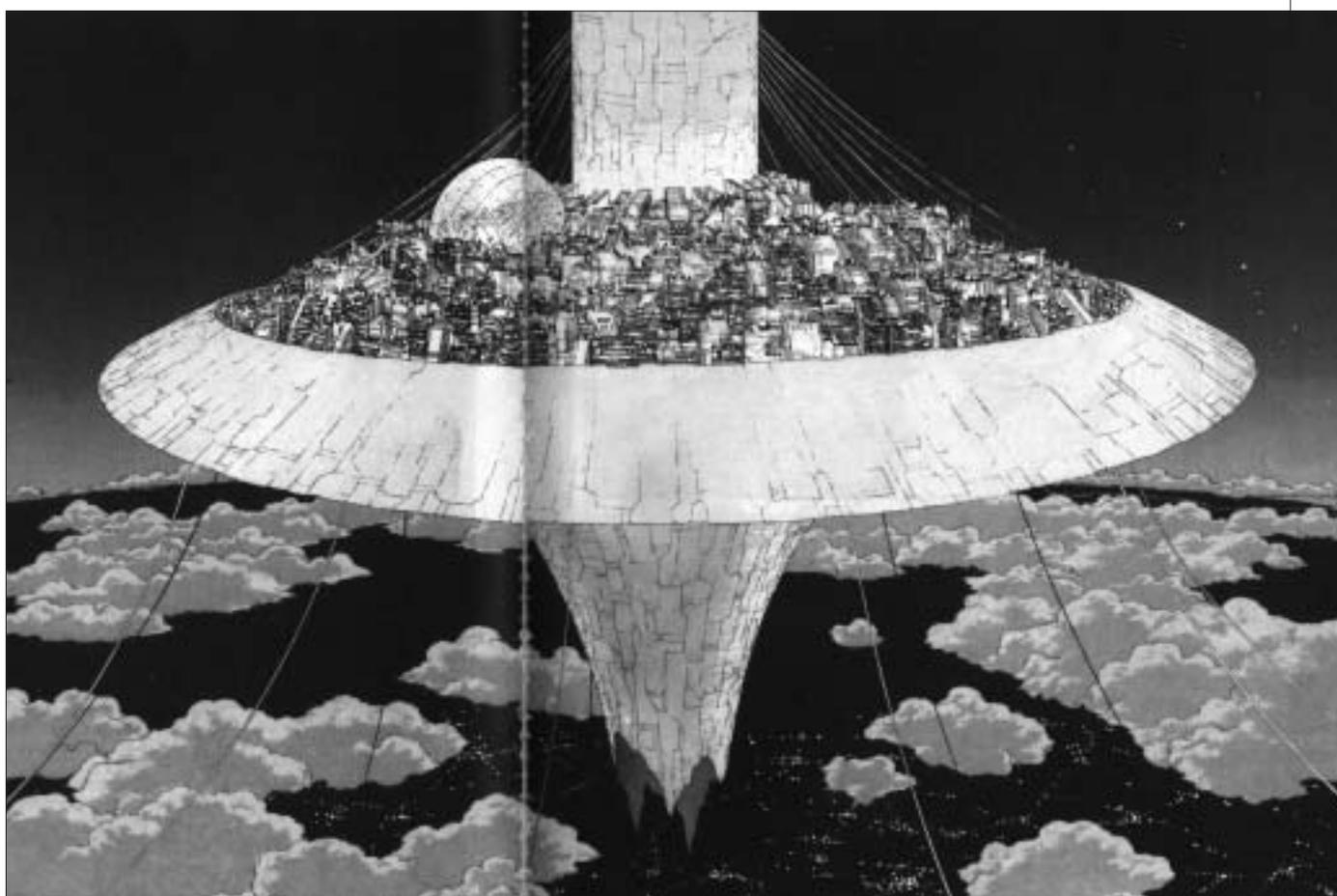


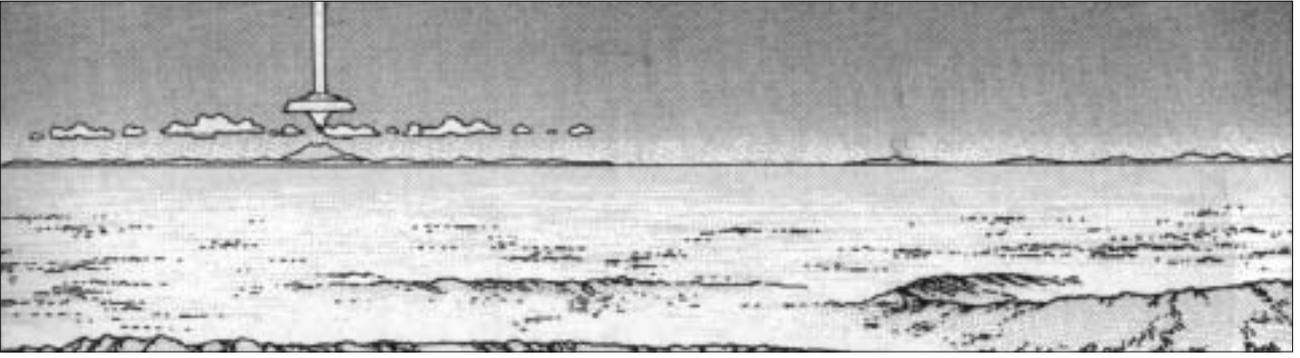


Yukito Kishiro, veduta della città di Salem con il grande tubo superiore che la sostiene e l'alimenta di energia, 1991, tavola b/n per Alita collection n. 4, Planet Manga, Panini Comics 2001.

Yukito Kishiro, vista ravvicinata della superficie superiore di Salem, costituita da un tessuto urbano di grattacieli, 1993, tavola b/n per Alita collection n. 8, Planet Manga, Panini Comics, maggio 2002.

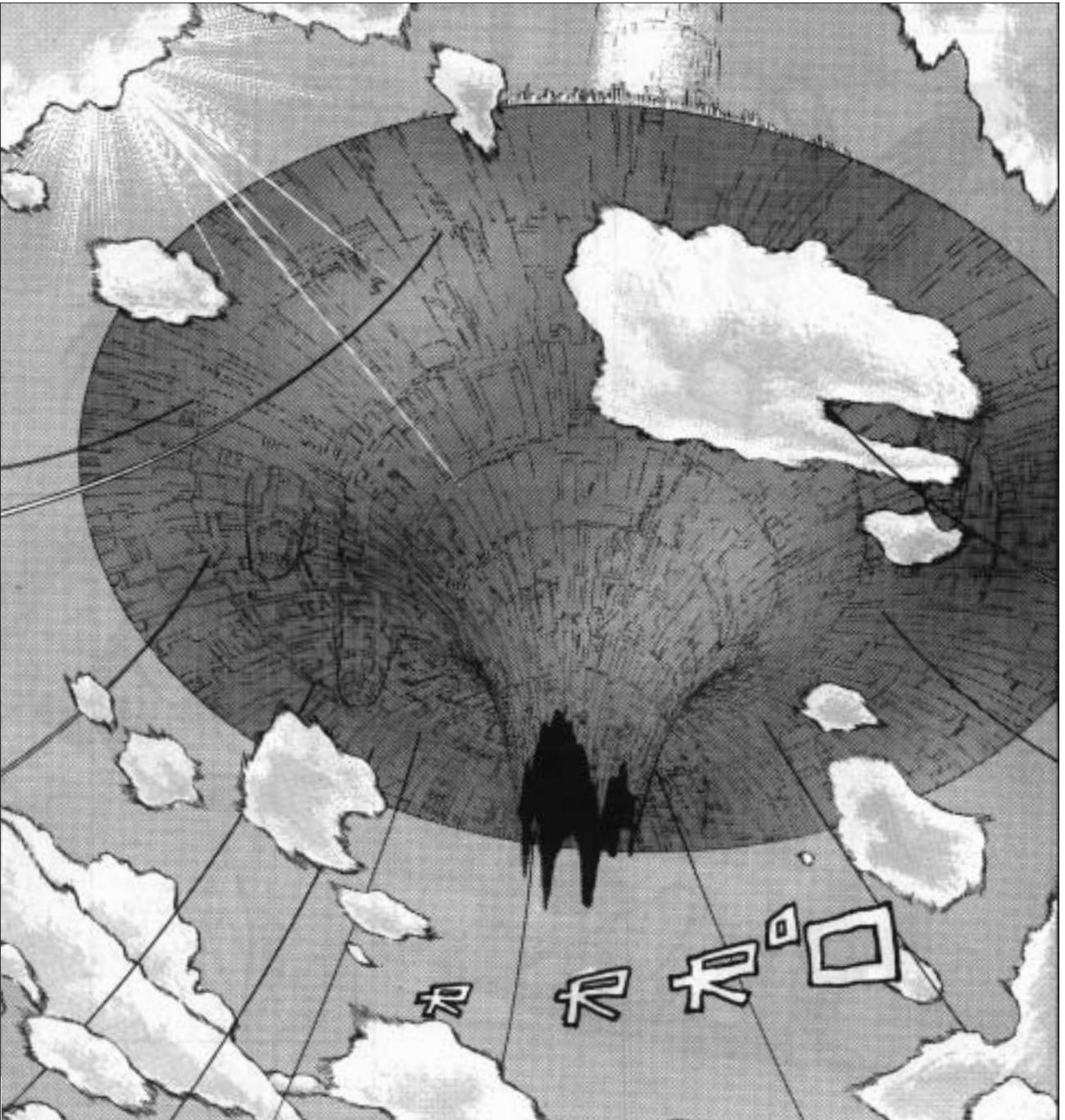
4. CITTÀ NEL CIELO

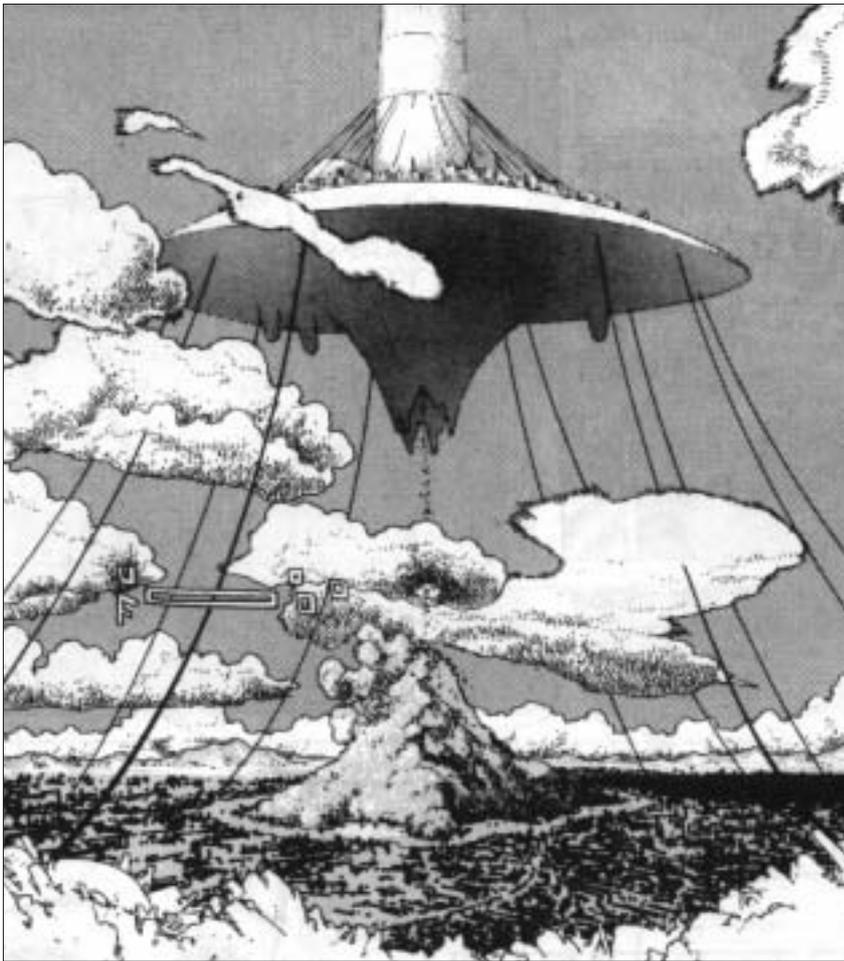




Yukito Kishiro, veduta di Salem dal territorio che la circonda, 1993, tavola b/n per Alita collection n. 8, Planet Manga, Panini Comics, maggio 2002.

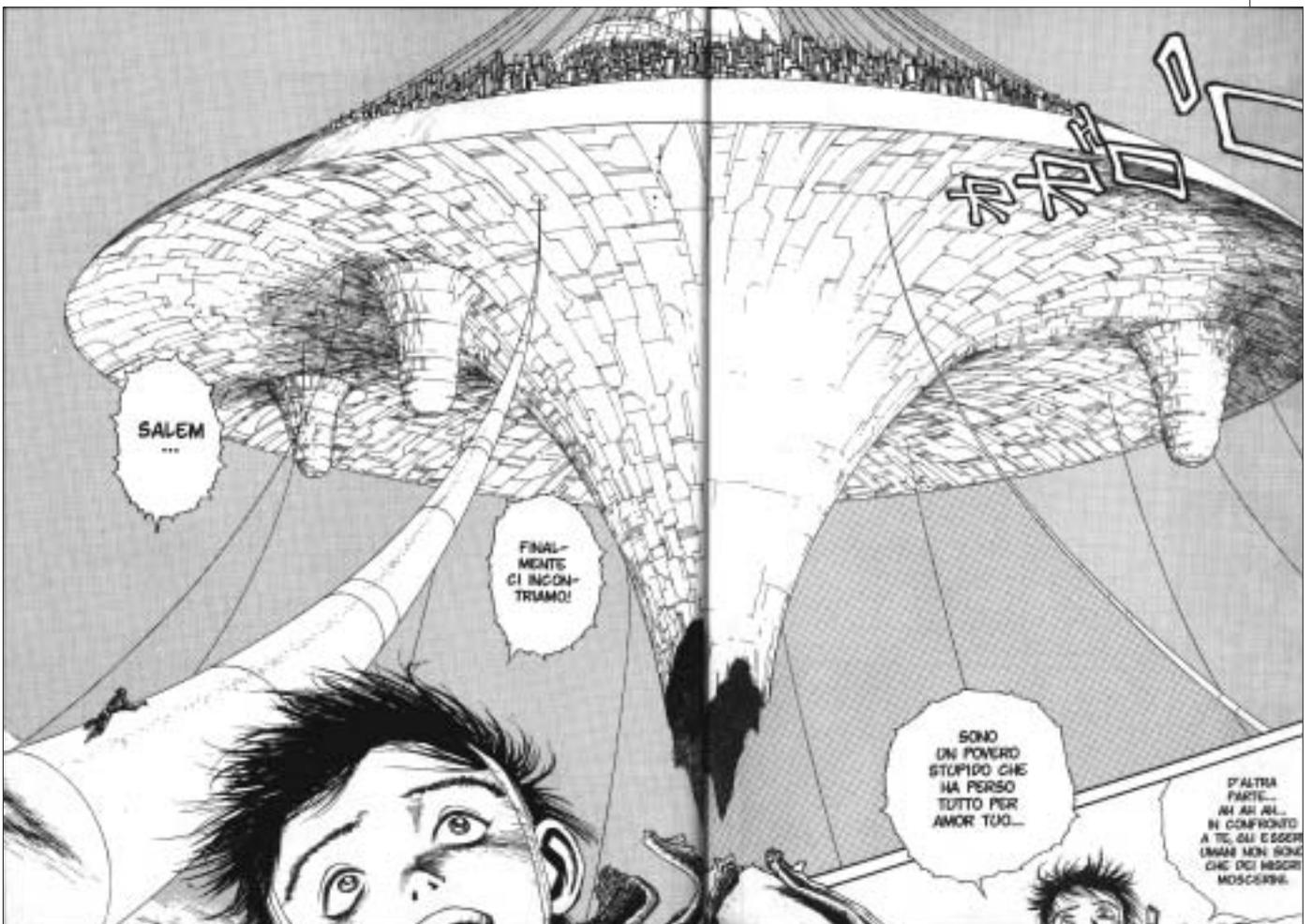
Yukito Kishiro, particolare della superficie inferiore di Salem, 1991, tavola b/n per Alita collection n. 3, Planet Manga, Panini Comics 2001.



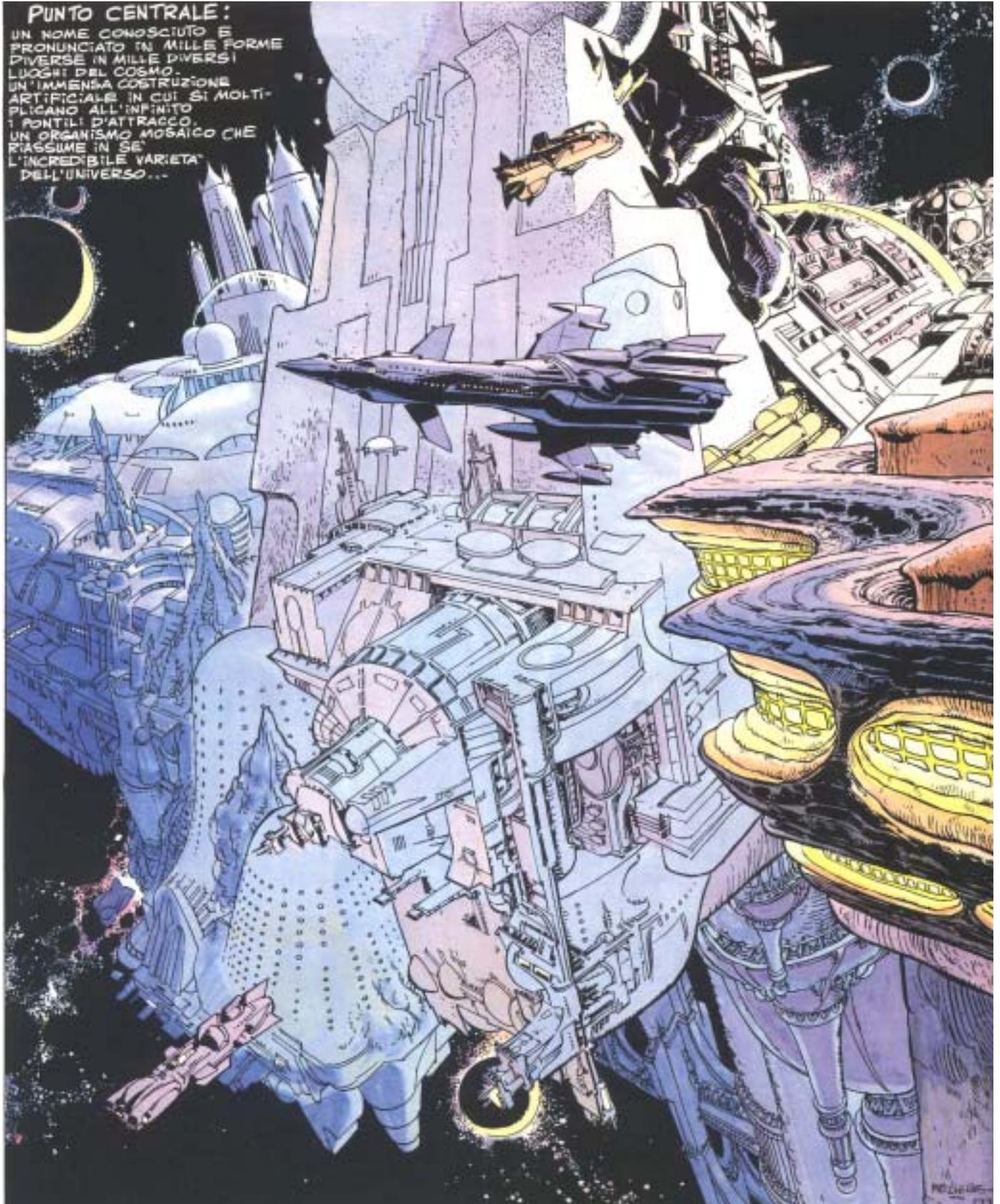


Yukito Kishiro, Salem vista dalla sottostante "città discarica", dove si trovano anche le fabbriche che l'alimentano, 1991, tavola b/n per Alita collection n. 1, Planet Manga, Panini Comics, marzo 2001.

Yukito Kishiro, vista ravvicinata della superficie inferiore di Salem e della città di grattacieli superiore, 1991, tavola b/n per Alita collection n. 4, Planet Manga, Panini Comics, settembre 2001.



Jean-Claude Mezières, particolare di Punto centrale, immensa stazione spaziale collocata nel punto centrale dell'universo, che ingloba costruzioni di diverso tipo e differenti razze, 1975, tavola a colori per "L'ambasciatore delle ombre" del personaggio Valerian, Albi di Pilot n. 12, agosto 1985.

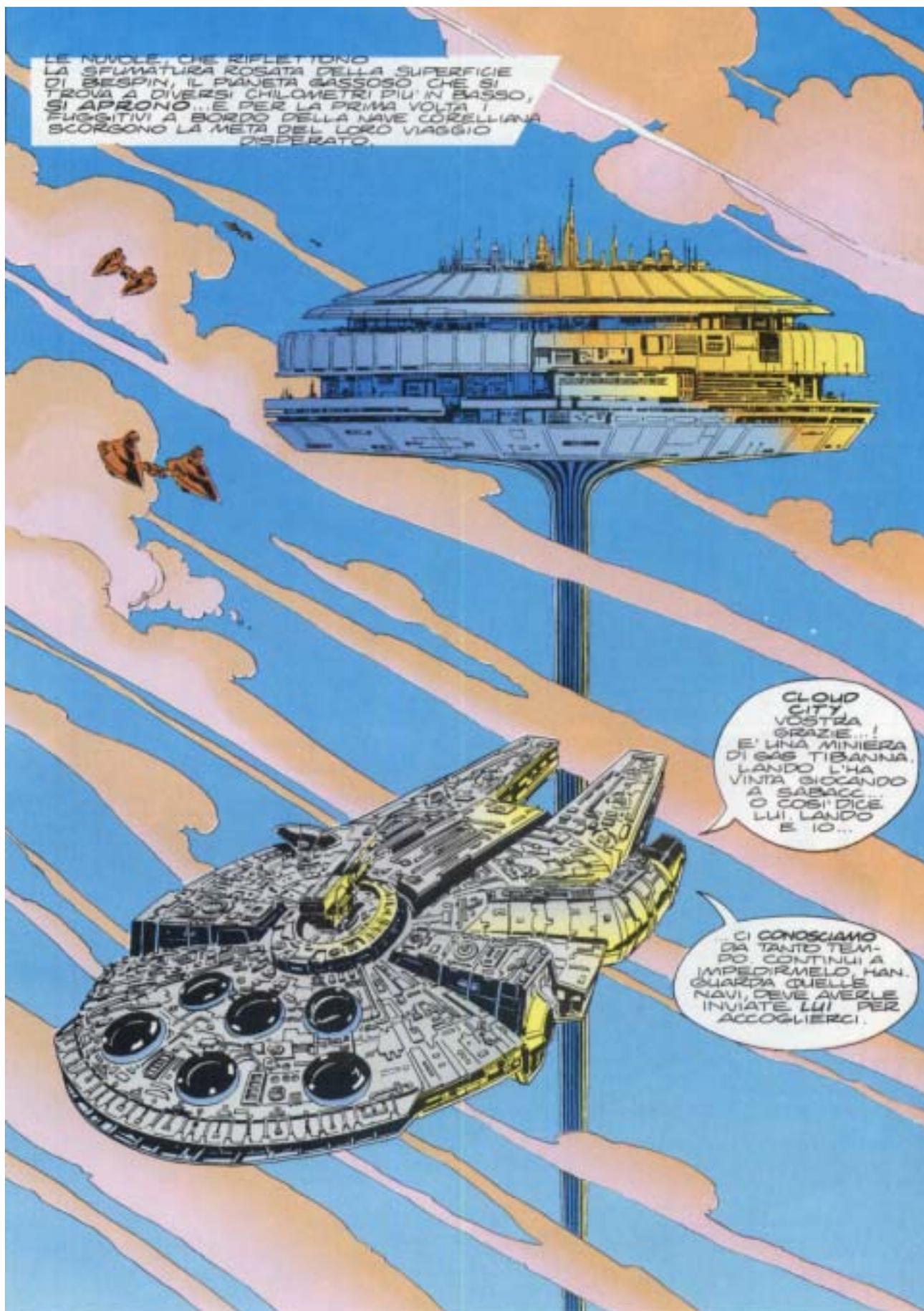


Ralph McQuarrie, piattaforma gigante della Tibanna gas, sopra le miniere di Bespin, 1977, illustrazione a colori in "The art of Star Wars galaxy", volume 2, Topps publishing, New York 1994.

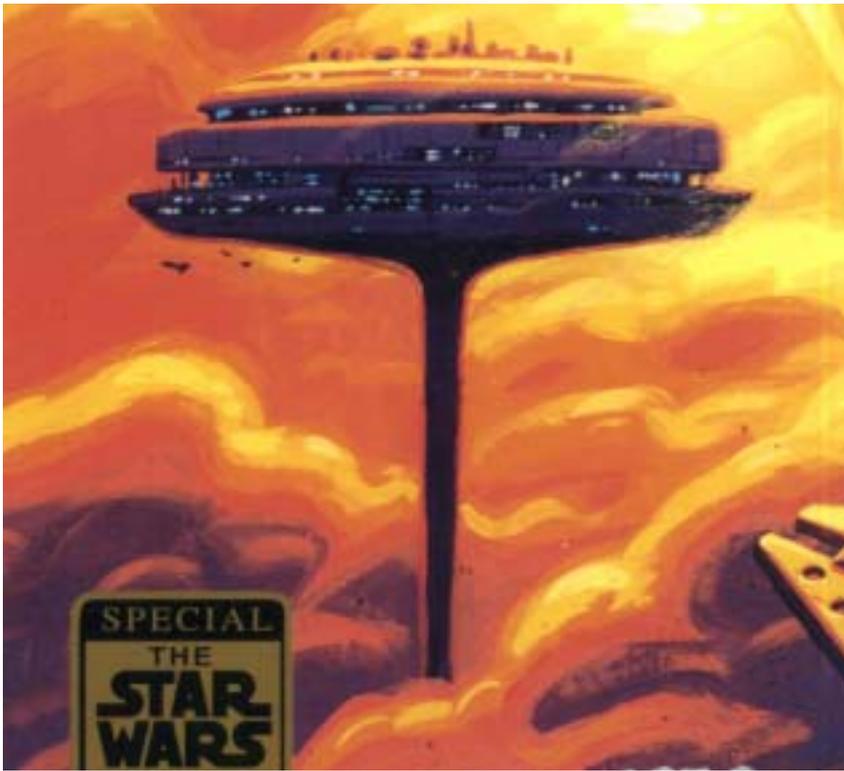


Jean-Claude Mezières, particolare della casa di Dio e della Trinità, in cima a una roccia, 1985, tavola a colori per l'albo "Le folgori di Hypsis", del personaggio Valerian, Speciale Pilot, 1986.

Jean-Claude Mezières, una delle città degli dei, sul pianeta Hypsis, sollevata in cima a un enorme torre e coperta da cupole trasparenti, 1985, tavola a colori per l'albo "Le folgori di Hypsis" di Valerian, Speciale Pilot, 1986.

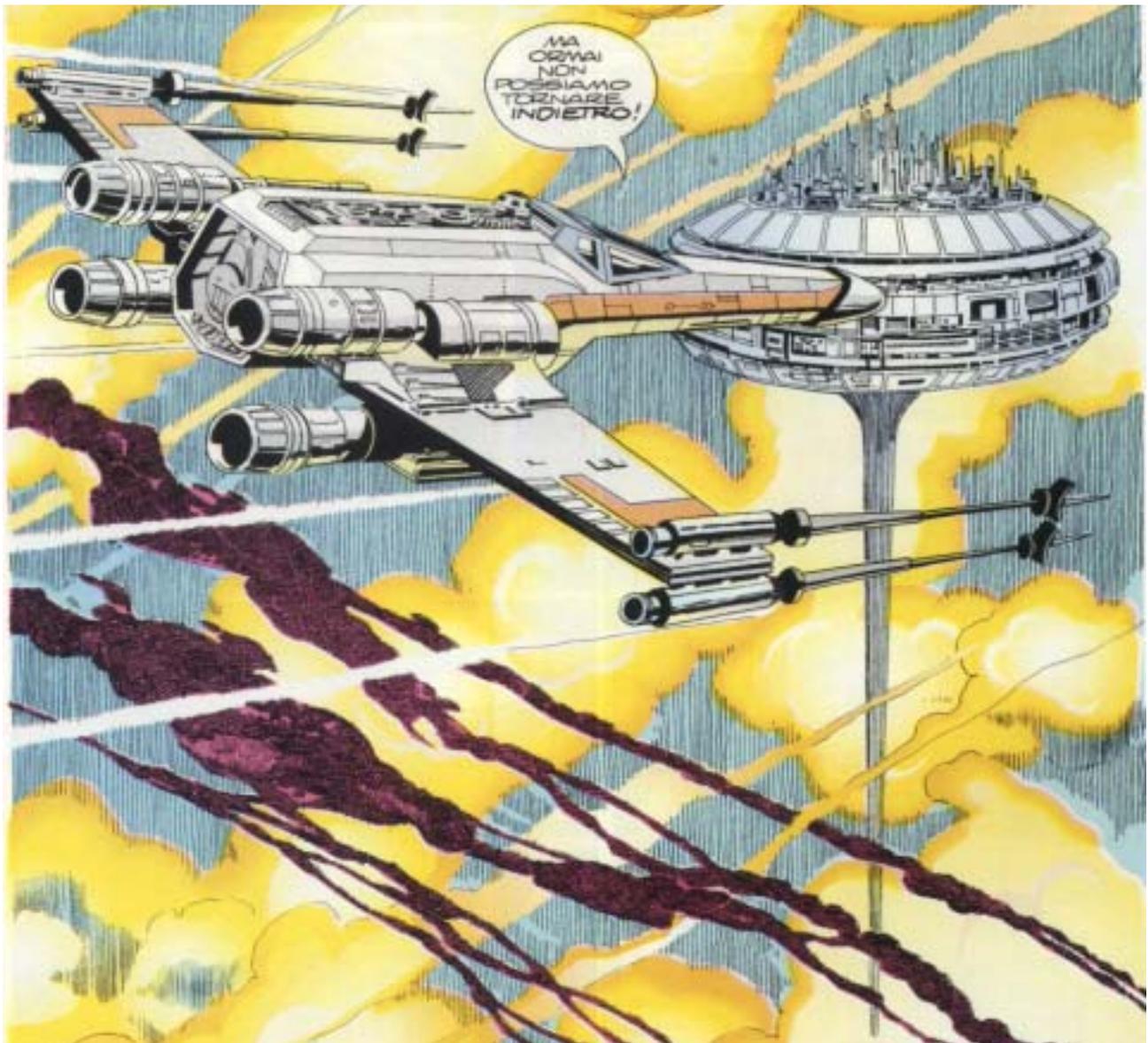


Al Williamson e Carlos Garzon, veduta della città di Cloud City, 1997, tavola a colori per l'albo Star Wars "L'impero colpisce ancora", Magic Press, 1997.



Tim e Greg Hildebrandt, veduta di Cloud City, copertina dell'adattamento a fumetti, nella versione per l'Italia, de "L'Impero Colpisce ancora", 1997, Magic Press, 1997.

Al Williamson e Carlos Garzon, Cloud City vista dall'alto, 1997, tavola a colori per l'albo Star Wars "L'impero colpisce ancora", Magic Press, 1997.





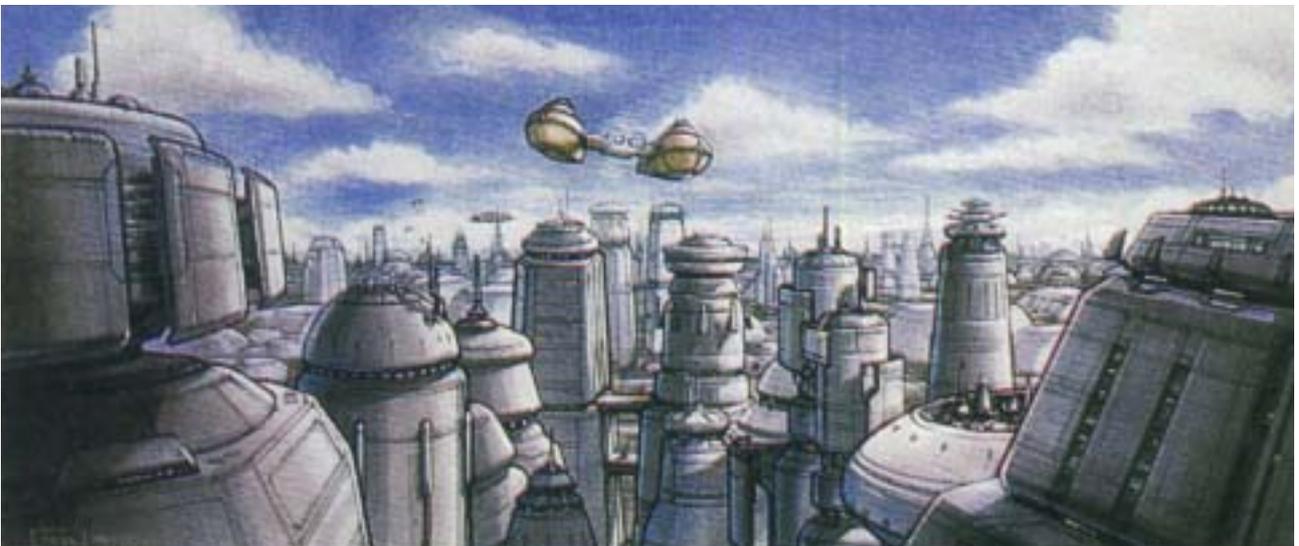
Al Williamson e Carlos Garzon, particolare del tessuto urbano di Cloud City, con una serie di torri accessibili dall'alto e strade sul fondo, 1997, tavola a colori per l'albo Star Wars "L'impero colpisce ancora", Magic Press, 1997.



Al Williamson e Carlos Garzon, particolare di Cloud City vista da una cloud car, 1997, tavola a colori per l'albo Star Wars "L'impero colpisce ancora", Magic Press, 1997.



Ralph McQuarrie, vista di Cloud City realizzata per una delle card della serie Star Wars, che rivisitano pianeti e personaggi della saga, 1977, illustrazione a colori in "The art of Star Wars galaxy", volume 2, Topps Publishing, 1994.



George Hull, veduta delle torri di Cloud City, 1997, tavola a colori per l'albo Star Wars, "L'impero colpisce ancora", Magic Press, 1997.



George Hull, particolare di una piattaforma d'attracco per astronavi a Cloud City, 1997, tavola a colori per l'albo Star Wars, "L'impero colpisce ancora", Magic Press, 1997.